

澎湖縣議會 102 年度議事人員日本京都、大阪、神戶
參訪考察報告

目錄

壹、目的

貳、行程紀要

參、重點概述

一、奈良

二、銀閣寺

三、清水寺

四、明石大橋、鳴門大橋

五、栗林公園、岡山後樂園

六、異人館

七、摩塞克廣場

八、環球影城

肆、心得與建議

伍、結論

陸、參訪照片

附件、參訪人員名冊

澎湖縣議會 102 年度議事人員日本京都、大阪、神戶 參訪考察報告

壹、目的

為培養議事人員的專業性與應變能力，促進國民外交及文化交流，廣博各項建設見聞，汲取國外各項觀光產業建設規劃及執行措施，發展觀光建設的長處，以做為我們發展觀光，活絡地方觀光產業之借鏡，提昇地方競爭力。本著學習態度，前往國外考察、觀摩，獲取知識作為本縣施政重要參考與借鏡，以提昇行政事務效率及服務品質，充分發揮議事功能。

日本是台灣的鄰國，由北海道、本州、九州、四國組成，全國計有 1 都(東京都)、1 道(北海道)、2 府(大阪府、京都府)、43 縣。此次我們造訪位於關西地區的大阪府、京都府、兵庫縣神戶市等地，關西地區面積 3.13 萬平方公里，人口約 2,300 萬人，位於本州中南部，北靠日本海，西臨瀨戶內海，南瀕太平洋，是日本古文化中心，日本古文化 80% 集中在這裡。

在王主任隆郁帶領議會 16 人，抱持學習的心態展開此趟參訪行程，借鏡關西傳統古文化如何傳承，古蹟文物如何保存、維護，觀光客絡繹不絕的原因，吸收新知並提出建議，以供參考。

貳、行程紀要

第 1 天(9 月 24 日)

馬公→臺北松山機場→桃園國際機場→日本大阪關西國際機場

第 2 天(9 月 25 日)

奈良公園、東大寺→銀閣寺→清水寺、二、三年坂

第 3 天(9 月 26 日)

嵐山→龜岡小火車→伏見稻荷大社→明石大橋→海之教堂

第 4 天(9 月 27 日)

鳴門大橋→金刀比羅宮→栗林公園

第 5 天(9 月 28 日)

倉敷美觀地區→岡山後樂園→異人館→莫塞克廣場(神戶夜景)

第 6 天(9 月 29 日)

日清泡麵發明館→道頓堀、心齋橋

第 7 天(9 月 30 日)

環球影城

第 8 天(10 月 1 日)

日本大阪關西國際機場→桃園國際機場→臺北松山機場→澎湖

參、重點概述

一、奈良

奈良公園：是本考察團參訪第一站，奈良公園位於奈良市東邊，於西元 1880 年開園，是一座東西長約 4 公里、南北寬約 2 公里、佔地總面積達 502 公頃的都市公園。一進園內，映入眼簾的竟是成群結隊的

鹿群，自古以來在奈良地區素有「神的使者」之稱的梅花鹿，不怕生向遊客親近討取鹿餅，已成該園一大特色；園內花木扶疏，櫻花、紅葉、麻醉木、紫藤、梅花、百日紅等植物競相爭艷，一年四季景色優美如畫，終年觀光客絡繹不絕。

東大寺：一行人參訪奈良公園並步行至東大寺，世界遺產建築物如東大寺等都座落在奈良公園，是必遊之處，東大寺為奈良時代佛教全盛時期的代表作，起建於天平 13 年(西元 741 年)由於位平城京東方，故命名之。寺內特定建築群是仿中國唐代最高級的寺院規格而建，是當今世界同類型建築當中，保留最完整唐代寺院的獨特風格，舉凡寺內的雕刻、藝術等文物，在日本美術史上皆占有極重要地位，本考察團於寺內，也為宏偉的建築、法相莊嚴的佛像所吸深深引。大佛殿是全世界最大的木造建築，供養毘盧舍那佛，是世界最大的銅造佛像，大佛殿有一根柱子底下有一大洞，若能鑽過這洞就可以得到幸福，所以許多日本小朋友趨之若鶩的頻頻爬鑽，因為大家都想得到神佛的祝福。

二、銀閣寺

東山文化的代表性寺院-銀閣寺，是由室町幕府第 8 代將軍足利義政建於 1482 年，正式名稱為慈照寺，是世界遺產國寶寺院。日本神道信仰十分盛行，但簡單的區別看到寺廟就知道是屬於佛

教，而有鳥居的神社屬於神道教，和台灣的寺廟注重外觀的華麗及造價的多寡相較京都的寺廟建築多半簡單古樸，幾乎沒有絢麗斑斕的色彩，但寺院的占地廣闊，環繞寺院的又都是蓊蓊鬱鬱的參天古木、綠蔭蔽天。使京都這古城但早已高度現代化的都會，多了一份別的都會區所沒有的幽深寧靜，和東京比起來京都保留了更多原本屬於日本的風味，要說京都都是日本精神的完全展現一點也不為過，京都之美，美在其文化古蹟，來到京都不管是任何角落，人事物都能帶給人滿滿的感動。

相較本縣天后宮有如一本活歷史，見證本縣數百年來的發展興衰，它是需要後代傳承維護，以其具有 400 年的古蹟，不只是觀光賣點，更是本縣的無形文化財；天后宮亦是本縣觀光指標性景點，自民國 72 年起整修至今，由於過去長年以來天花板有崩塌之虞、漏水嚴重、牆壁滲水等情形，遂於民國 97 年 10 月封館搶修，100 年 7 月 16 日才進行大規模整修，但至今仍未竣工，恢復在本縣旅遊景點指標地位，雖然連續多年在本縣的旅遊旺季中缺席，但隨時還是可見一堆遊客隔著鷹架以施工的廟宇為背景拍照，可見天后宮在本縣旅遊環節中，所具指標性的地位。仍請中央與地方政府應出於保護地方文化發展特色，效法東山文化代表-銀閣寺一樣，以維護民眾信仰神祇與活化古蹟的思維，加緊趕工整修。

三、清水寺

京都最古老的寺院，位於京都市東山區的音羽山上，建於西元 778 年，為棟樑結構式寺院；正殿寬 19 公尺、深 16 公尺，依附錦雲溪懸崖峭壁而建，正殿前懸空的「清水舞台」，由 139 根高 12 公尺的巨大檜木支撐著，清水寺因有此著名舞台而聞名於世。寺內建築氣勢宏偉，不用一釘一鐵，6 層炬木築成的木台為日本所罕有，日本有一諺語：「從清水的舞台上跳下去」，用以形容做事有破釜沈舟的決心；從舞台眺望市區，可得最佳的視野享受，一年四季前來朝拜香客、觀光客絡繹於途，與鹿苑寺（金閣寺）、嵐山等同為京都境內最著名的名勝古蹟，清水寺於西元 1994 年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

關西地區不論寺廟、宮殿或是神社都是非常古色古香，多則有上千年的歷史，少則也有數百年，有些還列入世界文化遺產，保存的也相當完整，並結合周圍的商圈帶動觀光人潮，不僅打開了知名度，也促進了觀光市場的實質效益，我們澎湖當地也有許多歷史悠久的古廟，也都相當的古意盎然，只是可能缺乏維護，有些顯的較為破舊，因此，如果相關單位對於文化資產能更加用心，讓我們澎湖的旅遊市場在冬季冷淡的時段加入人文歷史的文化之旅，或許多多少少可以活絡澎湖冬季的旅遊市場。

四、明石大橋、鳴門大橋

明石大橋：明石海峽大橋歷經 10 年建造，於 1998 年通車，為連接淡路島與本州的跨海大橋，是全世界第 3 大長橋，亦是目前世界上最長的吊橋式大橋，橋的主塔離海面 297 公尺高，也是世界最高的，橋墩跨距 1991 公尺，寬 35 公尺，即使遇大地震依然能維持非常良好的狀態，整體結構仍保持非常完整；明石海峽大橋完工之後，將本州與淡路島串連起來，可以一路開車從明石經淡路到四國，淡路島位在兵庫縣與四國的中間，右邊是大阪灣，左邊是瀨戶內海，也是四國通行本州陸路必經之地。

鳴門大橋：淡路島與四國德島間寬 1.3 公里的鳴門海峽，鳴門大橋寬 20 公尺，因瀨戶內海與紀伊水道的潮汐落差而形成渦流的自然現象，渦流最大時速可達 20 公里，直徑最大可及 20 公尺，轟然渦卷，氣勢磅礴，有日本第一的漩渦海潮景觀。

可惜，我們造訪的時間並未碰到潮汐，故未能見到漩渦海潮盛況，殊為可惜，這是上天寄予的最佳天然禮物，也是吸引遊客到此一遊的最佳景點，而我們澎湖也有風櫃的聽濤八景之一，也是要逢海水滿潮，才能看到風櫃洞噴水的奇景，這都可以與鳴門海峽漩渦之媲美的旅遊景點。然而我們更要加強旅遊行銷，將澎湖之美行銷到世界。

另相較本縣中正橋、永安橋兩座橋樑的路堤，均為不透

水型式，另外跨海大橋，亦有一半以上路堤是不透水式，由於以上三座橋樑，長年以來阻礙內海海水交換及限縮生物廊道，內海因橋樑堵塞，已經變成閉鎖性海域。為了澎湖的永續海洋環境，及參照鳴門大橋或明石大橋，改建本縣三大橋樑工程，已是刻不容緩的問題，有關橋樑造型、材質、車道配置、橋寬、高度等設計，應尊重地方民意需求，以宏觀前瞻性思維，兼顧觀光吸引力，加值效果來考量，克服一切困難，創造澎湖更美好的未來。

五、栗林公園、岡山後樂園

栗林公園：位在香川縣高松市內，號稱一步一景，分為南、北兩庭園，南庭為迴遊式庭園，北庭是近代準洋式庭院，是江戶時代最著名的『迴遊式大名庭』，亦是日本三大名園之一，總面積約 75 公頃，是四國地區最著名的庭院，也是日本名勝庭園中最大。栗林公園以翠綠紫雲山為背景，由 6 個水池、13 座假山及 10 多個亭閣巧妙佈局而成，松林一片翠綠，建有小橋、流水、涼亭、天然景致非常優美，四季分別呈現不同風情，考察團漫步其間，彷彿進入人間仙境；其中最為珍貴也是園內特徵的鶴龜松、箱松、屏風松等 1,400 多株松樹，樹齡多在 1、200 年以上，每一株姿態各異，優雅古樸，令人賞心悅目、心曠神怡，整個庭園景緻宜人，可媲美日本三大名園。

當我們走進栗林公園考察時，延路發現老師帶著一群學生校外教學，各分散在叉路口，招呼觀光客，還當上小解說員，幫我們介紹區內景點，因材施教，給學生接觸外來者，從小訓練他們的膽識及口材，對外來者的來臨表現自得其樂，小孩子又可接近大自然，快快樂樂的接受自然生態教育，在沒有壓力的學習環境，個個面帶笑容，非常愜意。使我深感台灣的小學生教育方式與日本的教育方式截然不同，台灣的學生面臨的是成績的競爭壓力，至幼稚園上學起就開始學各種藝，小學開始至高中開始補習國、英，數…種種等學科，在家看卡通影片，造成近視的小朋友日益增多，如果能仿效日本的教育方式，確能使小朋友個個身心都能健全發展，擁有一個快樂的童年。

岡山後樂園：於西元 1686 年由津田永忠築造，位在岡山縣岡山市內，是一座典型的日式庭園，面積 13 公頃，與金澤的兼六園，水戶的偕樂園並稱日本三大名園。園內主要建築物除有過去封建時代諸侯休憩用的延養亭外，並以松樹作為園區主要樹木，還被列入為日本名松 100 選當中的「後樂園之松」，其回遊式庭園配上小橋流水，分佈於園內各處的清澈涓涓細流，給到此考察的我們一股清涼、舒適的感覺。該園甚至被法國米其林的旅遊指南評價為最高等級的三顆星。

六、異人館

神戶市位在兵庫縣境內，是全兵庫縣最熱鬧繁華的地區，神戶市內留下許多舊建築物和紀念碑，因而形成關西地區最具歐洲情調的街道，一行人造訪坐落於北野那一棟棟不同於日本建築的歐式房舍「異人館」，這是到神戶絕對要去的景點，明治時代神戶開港後，歐洲人在北野山坡的領事館或居住的家多建造成接近故鄉風格的洋樓，保留至今供大眾參觀。晚間我們參訪神戶港區，從購物商場、美食餐廳、遊樂園、飯店、博物館、地標塔等遊憩設施一應俱全，看見港內大小船隻川流不息，遊人如織充分展現海港城市的開放與自由氣息。

七、摩塞克廣場

摩塞克廣場是神戶最著名購物區，濱臨神戶港結合港區發展的一個現代化綜合體，包括各式餐飲、服飾、雜貨、飾品等，讓人逛得流連忘返，更具有現代感且擁有休閒、娛樂、紀念、教育和運輸功能的複合型休憩中心，木屋建築與海港景色非常搭配並以神戶塔為主要地標。在本縣目前致力推動旅遊觀光，在參照摩塞克廣場與神戶港的相互關係，其購物區應不可免，由這相較本縣進行馬公第一、二漁港正在進行轉型為休閒漁港的再造工程工作，目前各項工程施工均已陸續展開，地標性的太陽光電工程也已在港區內完成，然放任舊製冰廠在原地顯得

突兀，髒亂老舊建築物恐怕對日後的觀光發展也是一大阻礙，為使打造馬公地區指標性的觀光景點，爭取遊客在該處逗留，建請縣府主政者效法日本摩塞克廣場及神戶港，審慎面對這休閒漁港景觀發展，立即改建或覓地新建，使該舊製冰廠能融入港區新風貌。

八、環球影城

環球影城是亞洲地區最新尖端科技的主題休閒遊樂區，除了延續好萊塢影城傳統之外，更加結合好萊塢電影引以為傲之18項最受歡迎的娛樂設施主題樂園，如「回到未來」、「終結者」、「E.T 星際歷險」、「大白鯊」等令人回味的劇情，娛樂設施及餐飲設施、商品販賣等等，擁有各式各樣強大的吸引力，重現具代表性的美國文化及風情，以好萊塢引以為傲的熱門電影營造出美國式氣氛，匯集許多影像、音響等尖端技術，是世界首屈一指處處充滿無數驚慄刺激、感動與興奮。

環球影城那鋪天蓋地的人潮自每天開館時間一到，遊客就蜂湧而入，人山人海，裡面的主題公園可以吸引遊客駐足，流連忘返。澎湖所缺乏的就是如大阪環球影城和東京迪士尼樂園的大型遊樂設施，如果澎湖能有外資投資建設大型遊樂設施，相信會吸引更多的觀光客，不論是國內或國外的人來澎湖旅遊。不會一到冬季觀光旅遊的相關行業就關門

歇業，而進入所謂的觀光冬眠期，期待澎湖之觀光產業見賢思齊，急起直追，建構完善、吸引人潮的軟硬體建設、促進澎湖觀光產業的發展。

由這環球影城的規劃構思，想我們澎湖爭取納入「自由經濟示範區」試點評估對象，與建置「澎湖低碳島嶼」專案計畫，這兩項是使澎湖邁向自由經濟與低碳城市之列，及掌握放手一博的好時機。對於上開推動，我們可效法環球影城擁有各行各業弘大的吸引力，追求澎湖經濟的生存發展空間與競爭力的提升，考量避免澎湖在世界文明城市掘起的洪流中更加邊陲化，尋求培育全方位城市特色的策略，在自由經濟示範區方面，應非侷限在「園區」、「免稅特區」、「經貿特區」的範疇，它是將貨物貿易擴大到服務貿易、投資、金融、稅捐的全方位自由度，法令鬆綁；在低碳島嶼方面，應有專人追蹤管制各案之處理情形，為使本縣成為具有城市特色；建議本縣主管單位應動員各部門全力配合達成目標，俾利打造澎湖，帶領走向康莊大道。

肆、心得與建議

心得：

- 一、此次是帶著膜拜、朝聖的心情前往參訪京都、大阪、奈良、神戶，因到當地所造訪的寺廟都是經聯合國給予認證的世界文化遺產，所以將之定位為文化參訪，心裡也一直省思文化藝術的工作需要深

根、文化氣質是需要長久培養、文化涵養絕非一蹴可及，對於這古都也只是具有粗淺的概廓，所以無法一日看盡京都。同樣奈良、神戶、大阪也是一樣，所以只能窺其外貌一、二外行如我們，對日本千年古文物和建築的用心保存，心中非常感佩，且阪神於 1995 年 1 月 17 日遭逢芮氏規模 7.3 級的大地震，震災已經過 18 年，關西人積極從事復建，在我們造訪大阪、神戶時已不見震災後的悲慘景象，關西人對於城市復興建設，樹立凝聚共救意識，克服了救災和重建等難關，如今呈現在世人面前的阪神，其繁華井然有序的景觀，不得不令人豎起大姆指，日本不論災後重建或保存文化藝術的成就，值得我們省思、學習、借鏡。

二、日本關西空港，【關西國際空港】於 1994 年耗費鉅資建造，是 使用移山填海造地技術而成，先進行 5 年的填海造地工程，使用了 1.8 億立方米的土方，在原先水深達 17 至 18 米的海岸地帶填出了 5.11 平方公里的機場用地。給人第 1 個良好印象是新穎、寬敞的關西機場，快速便捷的入境通關動線安排與注重服務禮貌的海關執勤人員，對於行李攜帶物品，服務人員專業親切的引導檢查，善待合法入出境旅客，確實執行安全檢查工作，又不失以客為尊的良好感受。

三、旅遊景點最佳動線之規劃建議，預估導覽路線與可能花費時間之

貼心立牌告示，結合飯店、餐廳廣設的商品、特產販賣區，尤其是地區限定、季節性限定等行銷手法，更進一步直接刺激民眾購買消費意願，值得令人讚嘆是民眾守法、排隊對於其他人尊重與禮節觀念的建立，無論是車站進出、商店購物、設施使用等等，依序排隊，感受日本先進、科技、乾淨，守法觀念及教育成功之處。

四、政府相關部門訂定規範，有效管控都會區車輛數量與停車位平衡發展，民眾於購買車輛前，須先提出停車位證明，始得購入車輛，鮮少看到路邊停車及併排停車之特殊奇觀，對於行車交通流暢度有明顯效益；另一方面因應高油價時代小型汽車之發展，法規訂定獎助優惠條例，例如：輕型 660cc 以下黃牌小型汽車，節省油料耗費與減免稅賦，高速公路低價過路費用，鼓勵使用小車代步。

建議：

一、落實環境保護政策

1、加強自然環境及資源的保護

日本政府相當注重自然環境及資源的保護，此次參訪行程中的各景點，未見髒亂垃圾，保持原來樣貌；即使在都市，也處處可見規畫完善的大型綠地公園成為都市之肺，除了可提供居民休憩，亦可維持都市空氣與水的良好品質。近幾年澎湖也致力於綠化及植樹，如果我們能夠繼續努力，規劃出更多更完善的

遊憩綠地，對於澎湖生態的保護以及觀光產業定會有相當的助益。

2、倡導使用太陽能等自然能源

此次參訪行程中，不難發現到處可見以太陽能發電的路燈及各項公共設施。由此可見日本政府推動太陽能源開發與運用的決心。澎湖近幾年也努力朝「低碳能源島」的目標邁進，除了風力發電外，澎湖也應倡導使用太陽能等自然能源，以減少電力負荷及能源消耗，讓大自然的資源永續不枯竭。

3、自然生態保護有方，結合觀光增加價值

日本人非常愛護自然生態，不但加強保育含有豐富漁獲資源的河川，提供河川生物良好的生存環境，並加以培育魚苗，還落實水資源的保育，豐沛了當地的水資源，使其能取之不盡、用之不竭。

4、位處湖西鄉的林投公園，曾經是 5、60 年次的澎湖人中、小學

生時代郊遊、遠足的熱門景點，當時萬頭攢動、人聲鼎沸的嬉鬧盛況是大家曾經擁有的共同回憶。無奈 1986 年 8 月韋恩颱風肆虐澎湖，整座公園幾近全毀，造成公園日漸沒落、冷清。其實園內林投樹、木麻黃等林立，一處處高聳的翠綠林，加上外圍綿延數公里、海水清澈的潔淨沙灘，其觀光潛力並不亞於

本次赴日考察的奈良公園、栗林公園、岡山後樂園。近年來，雖然縣府及澎管處不遺餘力在園內植樹造林、鋪設木道、設置休憩等硬體設施，但若能在夏日觀光季節裡，更積極舉辦常態性的大型沙灘、水上活動，一定可以吸引更多觀光客來感受公園之美。期盼不久的將來，林投公園能成為觀光客到澎湖一遊最佳的休憩與消暑勝地。

二、加強古蹟及傳統文化藝術保存與推廣

- 1、日本對於古蹟及文化的保存相當用心，除了古蹟建築的硬體修繕與保護外，也常設置資料館、博物館..等展示及推廣，並結合觀光闢為旅遊景點，增加觀光收入，一舉數得。
- 2、本縣正整修中的天后宮，是台灣地區歷史最悠久的廟宇，現為國家一級古蹟，廟內不論是屋樑上的彩繪、細膩的木雕都是藝術上的珍品，樑柱斗拱、石鼓雕琢、壁牆浮雕及殿內門扇窗櫺等更呈現出古樸、精緻的風貌；立廟 400 多年來，與澎湖的發展演進有極密切的關係，為本地人宗教信仰與精神象徵，其豐厚的歷史、文化等觀光資源足可媲美考察團參訪的日本東大寺、清水寺、伏見稻荷大社。期盼修復後的天后宮，能結合鄰近擁有縣定古蹟四眼井、乾益堂、施公祠、萬軍井，以及老舊印刷廠、老旅社等古蹟的中央老街，再展風華；若能進一步培

訓更多能介紹天后宮、中央老街歷史的導覽專才，並擴大範圍，逐步規劃出一個以天后宮為中心的文化園區，必能為澎湖的觀光注入一股嶄新力量，吸引更多觀光客來澎湖旅遊。

三、處處展現人性化、生活化的設計

- 1、日本在觀光產業中處處精緻設計，處處站在遊客的角度思考，每每產生驚艷的感覺。也能看到設計者的貼心服務，甚至善待環境中的每一種生物。
- 2、所有的旅遊設計，均針對地方特色本質，對環境的永續善意對待，人性內在最真實的需求，不只創意設計還要令人從內心深處感動。
- 3、對於吸煙處所妥善規劃，指定吸煙處所設置煙蒂筒，否則予以金錢性懲罰，既方便吸煙者使用又不失管理，少見行人隨地抽煙或邊走邊抽，更難見煙蒂隨手亂丟，對於他人的尊重已自然的融入生活。
- 4、自動體外心臟去顫器

自動體外心臟去顫器（Automated External Defibrillator，簡稱AED）是一種可以攜帶的醫療設備，通常配置於有大量人群集結的地方，用於突發心跳停止的緊急救

護，在奈良公園、餐廳、飯店，還有烏龍麵店…等地，處處可見其裝設。

日本在 2004 年才推動公眾 AED，但短短數年已有 40 萬台左右的設置量，甚至在自動販賣機、銀行櫃檯、計程車後車廂等，幾乎各角落都能看到 AED 的身影。目前日本政府推動在未來五年內全國所有商店街都設置 AED，不過設置一台 AED 需要約 40 萬日幣，有意願的商店街並不多，因此政府決定補助部分費用。其實，日本國內並無特別針對 AED 設置制定法律，所有規範僅是厚生勞動省依據與相關單位團體或學者專家開會共識所發布行政命令；但是，在一次大型博覽會活動中，日本政府體認到建置緊急救護設備的必要性，日本民眾也響應政府的政策，不僅私人公司團體自費購置 AED 外，更有公司給予員工公假及經費補助參加 AED 教育訓練。

在台灣，行政院衛生署於民國 97 年（2008 年）1 月 17 日召開「急救教育訓練推廣」研商會議，決議將推廣全民 CPR 及 AED 之訓練，初期以大型場所且人口眾多的地點及偏遠之觀光旅遊地區為首要推廣設置之場所，正式開放一般民眾於事故現場可以使用 AED 於緊急救護，並建議使用 AED 人員能接受相關訓練。

為推動緊急救護相關概念，設置 AED 最好從中央開始推動並補助，並建立民眾救護網絡，讓事件在發生第一時間，民眾能有相關認知並知道如何使用操作；此外，從學校教育做起，讓學生了解設置 AED 的用意，並施以相關訓練課程，才是落實緊急救護的根本之道。

- 5、在參訪考察行程中可以發現當車開在道路上時，路面都非常的平坦，而且不會有坑坑洞洞，車子開在路上都非常的平順，沒有顛簸的情況發生，而且道路施工也利用在夜間時段鋪設，不會影響用路人，因此在白天交通不會因為道路施工而造成交通打結，另外，日本人對於施工也是精益求精，當要鋪設一條路時，路面往下要挖深 30 公分，鋪設第一層後以壓路機壓平後再鋪設第二層，甚至到第三層，因此道路能夠維持長久不會有太大的損壞，反觀我們的道路品質讓人感到不以置評，常常是東一個坑洞，西一個坑洞，影響用路人生命財產安全至鉅，因此，開闢道路或是維修道路時，如果能像日本人不看眼前，能夠為以後長久使用及維護的成本著想的話，相信政府為讓人民感受到對政府有信心。
- 6、本次考察日本行程中發現很多良好的觀念：妥善的規劃與使用者付費觀念是應該被接受的，尤其是非必要性消費性商品及公

共設施（如：觀光休閒愉樂設施、公路交通費用等）可增加地方收益及營運維護費用，減少政府支出，但屬於公益性質及廣泛性使用的部分，就考量不一定會要求使用者付費，是值得納入施政參考。

伍、結論：

現代人們越來越重視休閒時間的安排，議事人員出國參訪讓許多同事放鬆心情舒緩工作壓力，也見識許多國外地區的進步與創新，增廣見聞，將所見所聞內化，並營造團體生活的氛圍，協助同仁在工作上連繫感情。關西地區城市每年能夠吸引大批觀光客為何，確實是我們應該深思並學習的，所有歷史建築都能被完善保存與維護，相信澎湖也能做到；欣賞各地特色使人心情愉悅，轉換不同的心情，回到工作崗位上再出發。

陸、參訪照片



遠眺關西空港



東大寺



團員於清水寺前合影



團員於銀閣寺前合影



明石大橋



海之教堂



嵐山渡月橋



亀岡小火車



團員於扶見稻荷大社前合影



扶見稻荷大社-鳥居



金刀比羅宮



栗林公園



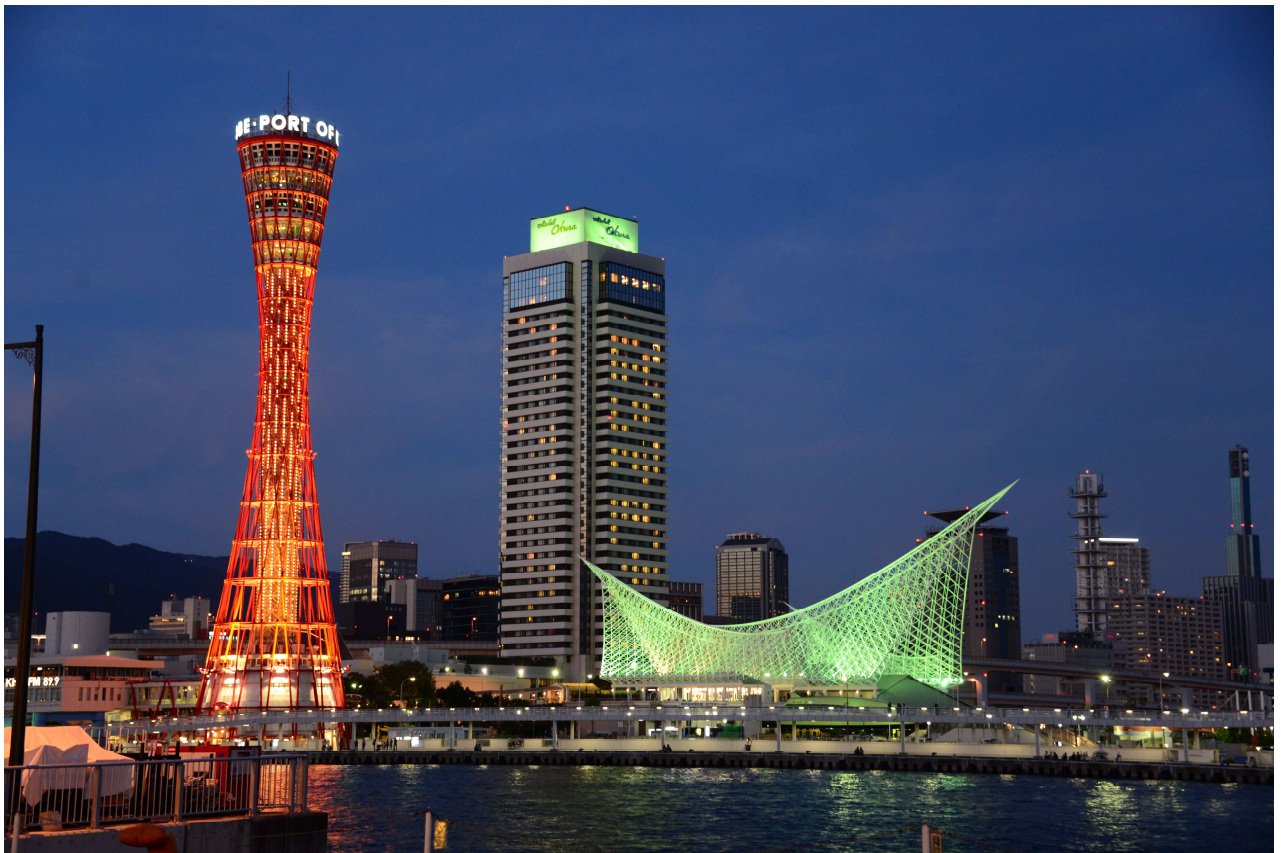
鳴門大橋



岡山後樂園



倉敷美觀



莫塞克廣場夜景



泡麵博物館



心齋橋



環球影城



環球影城

附件、參訪人員名冊

澎湖縣議會 102 年度議事人員國外參訪考察名冊

職稱	姓名	備註
秘書	王忠群	
秘書	陳淑美	
人事	許玉惠	
總務主任	王隆郁	
會計主任	劉梅滿	
議事主任	廖英賢	
專員	趙在福	
組員	許淑玲	
組員	陳文和	
組員	陳韻如	
書記	翁進築	
雇員	顏美珠	
雇員	呂瑪麗	
雇員	邵建興	
約僱人員	陳亞嵐	
專業臨時人員 (主辦)	陳淑珊	
計	16 員	